

## **Currículum Vitae. Alejandro Arce**

### **Datos personales**

Artista Visual.

Nace en Bariloche, en el año 1965.

Vive y trabaja en Buenos Aires.

Coordinador del área de Artes e Inclusión Social - Dirección de Extensión Universitaria, Vinculación Institucional y Bienestar Estudiantil - Crítica de Artes - UNA.

Realiza esculturas en arena en distintos lugares del país: Mar del palta, Miramar, Pinamar, La Lucila, San Bernardo, en predios cerrados como el de la Rural (Feria de Turismo de la Provincia de Bs As. 2011), en Exponiño 2012 en Comodoro Rivadavia, en el Lanzamiento de Avistaje de Ballenas en Puerto Pirámides, en la cordillera (Bariloche) con arena volcánica, Fiesta Nacional de Artesanías, Fiesta de la Cerveza en Uruguay, Bienal Internacional de Esculturas del Chaco 2012, 2014 y 2016, entre otros.

Realiza cortos animados (stop motion) con plastilina, papel y otros materiales: *Adivina, adivina... ¿qué es?* es, serie de 13 micros animados para el canal Pakapaka. 2013.

Realiza serie de grabados (serigrafía) sobre los indios de la patagonia. 2005-2007.

Realiza trabajo de interpretación sobre las flores silvestres de la patagonia que da como resultado dibujos, serigrafías y esculturas en cartaposta de gran tamaño. Bariloche - Buenos Aires. 2000-2001.

Dicta numerosos cursos y talleres entre los que podemos destacar "Fotografiar y contemplar - IUNA", "Expresión creativa - IUNA", "Taller de afiche" y "El diseño gráfico en el aula" 1995-2013.

Diseña revistas, libros, páginas web e identificaciones visuales para instituciones y empresas.

Crea el área de diseño gráfico de la Municipalidad de Bariloche y lo dirige durante cuatro años, 1996-2000.

Diseña el nuevo Sistema de Señalización Visual de la ciudad de Bariloche, 1998.

Realiza la dirección artística y el diseño de escenarios para espectáculos y recitales, como la Misa Criolla de Ariel Ramírez; Show Central de la Fiesta Nacional de la Nieve 96,97,98,99; Premios Broadcasting 97,98; Tarragó Ross, León Gieco; Orquesta Sinfónica Nacional; entre otros.

Edita, diseño e ilustró la Revista Infantil "Huillín", 1992, 1993.

### **Actividad Docente:**

Dicta el taller "Expresión creativa" para docentes. Bienal Internacional de Esculturas del Chaco, Resistencia - Chaco, 2016.

Desarrollo de programas de capacitación a docentes y estudiantes universitarios en enseñanza artística orientada a la inclusión social. - Crítica de Artes – UNA, CABA. 2014-2016.

Dicta el taller "Expresión creativa", para escuela Isauro Arancibia desde el Área Trasdepartamental de Crítica de Artes – UNA, CABA. 2012-2016.

Dicto "Charla-taller de escultura en arena para escultores" Distrito de las Artes - Barrio de la Boca, CABA, 2014.

Dicto el "Taller de afiche" con la fotógrafa Julieta Steimberg, Área Trasdepartamental de Crítica de Artes – IUNA, CABA. 2013-2015.

Dicto el taller "Relato fotográfico" con la fotógrafa Julieta Steimberg, Área Trasdepartamental de Crítica de Artes – IUNA, CABA. 2013-2016.

Dicto el taller "Fotografiar y contemplar" con la fotógrafa Julieta Steimberg, Área Trasdepartamental de Crítica de Artes – IUNA, CABA. 2012-2016.

Dicta clases en su taller y en talleres de artistas y a particulares de diseño gráfico, herramientas digitales y serigrafía. 2001-2011.

Dicta clases de taichi y chikung, 2009-2011.

Dicto clases particulares de serigrafía y diseño gráfico. 1997-2000.

Dicto el taller "Afiche" con la fotógrafa Julieta Steimberg, en las ciudades de Bariloche Gral. Roca, Esquel, Villa la Angostura y San Martín de los Andes. 1999-1998.

Dicto clases dibujo de la "Escuela Municipal de Arte La Llave – Programa la escuela de arte en los barrios". Bariloche. 1996-1998.

Dicto el seminario "El Diseño Gráfico en el Aula". Instituto de Perfeccionamiento Docente, Bariloche, 1994.

Dicto clases de esquí, Cerro Catedral, Bariloche, 1984 a 1992.

### **Muestras individuales:**

"Animales de existencia remota", Esculturas en arena - Bienal Internacional de Esculturas del Chaco, Resistencia - Chaco, 2016.

"Fiat 500", Esculturas en arena – Parador Fiat, Pinamar, 2016.

"Esculturas en arena" - Playa pública de la Lucila del Mar, Bs As, 2016.

"Esculturas en arena" - Circuito de Artes, Mar del Plata, 2015.  
 "Pingüinos de Magallanes", Esculturas en arena - Marindia, Uruguay, 2015.  
 "Animales en peligro de extinción del Uruguay", Esculturas en arena - Aniversario de Salinas, Uruguay, 2014.  
 "Tigre diente de sable", Escultura en arena - Vacaciones de invierno en Gesell, Villa Gesell, 2014.  
 "Animales en peligro de extinción del argentina" Esculturas en arena - Bial Internacional de Esculturas del Chaco, Resistencia - Chaco, 2014.  
 "Gliptodonte", Esculturas en arena - Distrito de las Artes - Barrio de la Boca, CABA, 2014.  
 "Águila arpía", Esculturas en arena - Marindia, Uruguay, 2014.  
 "Esculturas en arena" - Playa pública de la Lucila del Mar, Bs As, 2014.  
 "Manos con esfera", Esculturas en arena - III encuentro de escultores - Ciudad de Marcos Juárez, Córdoba, 2013.  
 "Flora y fauna de la zona", Esculturas en arena - Encuentro de escultores - Ciudad de Salto, Buenos Aires, 2013.  
 "Urutaú y zorrino", Esculturas en arena - Fiesta de la Cerveza - Paysandú, Uruguay, 2013.  
 "Yarará y yacaré", Esculturas en arena - Fiesta Nacional de la Artesanía - Colón, Entre Ríos, 2013.  
 "Esculturas en arena" - La Lucila del Mar, Mar del Plata, Pinamar, Miramar y San Bernardo, Bs As, 2013.  
 "Zorrino, tatú carreta y chancho quimilero", Esculturas en arena - Bial Internacional de Esculturas del Chaco, Resistencia - Chaco, 2012.  
 "Ballena franca austral", Esculturas en arena - Lanzamiento Avistaje de Ballenas, Puerto Pirámides, 2012.  
 "Flora y fauna de la Patagonia", Esculturas en arena - Exponiño 2012, Secretaria de Turismo y Áreas Protegidas del Chubut, 2012.  
 "Esculturas en arena volcánica" - Latidos del Volcán - Secretaria de Cultura de Bariloche, Bariloche, 2012.  
 "Esculturas en arena" - Playa pública de la Lucila del Mar, Bs As, 2012  
 "Esculturas en arena" - Feria de turismo de Buenos Aires, La Rural, Buenos Aires, 2011.  
 "Esculturas en arena" - Festejos del día del niño, Villa Gesell, 2011.  
 "Serie figuras negras" - Esculturas, UNLaM, San Justo, Partido de la Matanza, 2011.  
 "Esculturas en arena" - Playa pública de la Lucila del Mar, Bs As, 2011.  
 "Afiche" muestra itinerante integrada por 28 afiches y siete estandartes.  
 Centro Cultural Recoleta. Ciudad de Buenos Aires. 1999.  
 Salón Cultural de Usos Múltiples. Bariloche, 1999.  
 Casa de la Cultura. Gral. Roca, 1998.  
 Teatro San José. San Martín de los Andes, Neuquén. 1998.  
 Casa de la Cultura. Villa La Angostura, Neuquén. 1998.  
 Sala Ex-Concejo Deliberante. Esquel, Chubut. 1998.  
 "Sistema de Señalización Visual de Bariloche". SCUM. Bariloche, 1998.  
 "Los afiches de la Muni". Hall Municipal Centro Cívico. Bariloche, 1997.  
 "Muestra de diseño, ilustración y pintura". SCUM. Bariloche, 1996.

### **Muestras colectivas:**

"Il Encuentro de Escultores Latinoamericano en Arena" - Marindia, Uruguay, 2015.  
 "BAI 2010", UNLaM, San Justo, Partido de la Matanza, 2010.  
 "International Triennial of Graphics Art Btiola, Republic Of Macedonia, 2009.  
 "Banderas", Primera Bial del Fin del Mundo, en Ushuaia, Tierra del Fuego, 2007.  
 "La Alquimia de la memoria", Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2006.  
 "50° Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano", 2005 Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, 2006.  
 "49° Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano", 2004 Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori, Buenos Aires, 2005.  
 "Pieza Clave de Greenpeace" Centro Cultural Borges, Buenos Aires, 2004.  
 "Las camitas – 500 artistas solidarios". Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. 2003.  
 "Pequeña Patagonia": esculturas de papel y proyección interactiva de su autoría y fotografías de Julieta Steimberg.  
 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. 2001.  
 "Diez flores, veinte fotos" esculturas de papel de su autoría y fotografías de Julieta Steimberg. Museo de la Patagonia.  
 Bariloche, 2000.  
 "Gardel lunfa y señor" muestra de afiches de Carlos Gardel. Shopping del Abasto. Buenos Aires. 2000.  
 "Diez Flores, quince fotos y un poema" esculturas de papel de su autoría y fotografías de Julieta Steimberg. Paseo de  
 las Artes. Cerro Catedral. Bariloche, 2000.  
 "Salón Patagónico del Poema Ilustrado" obra seleccionada. SCUM. Bariloche, 2000.  
 "Cómo se hace la revista Huillín". SCUM. Bariloche, 1993.  
 "Bial de Arte Joven". Categoría diseño gráfico. Hotel Llao Llao. Bariloche, 1993.  
 "Salón del Poema Ilustrado". SCUM. Bariloche, 1991.

### **Premios y Distinciones:**

"Muestra itinerante Afiche". Declarada de interés cultural por el Concejo Municipal de Bariloche. Bariloche, 1998.  
 "Bial de Artes Visuales del Mercosur". Obra seleccionada en el Concurso Internacional de Afiches. Brasil. 1997.  
 "Bial Internacional de Afiches de Varsovia". Obra seleccionada. 1995.

“Revista infantil Huillín”. Declarada de interés cultural por la Legislatura de la Provincia de Río Negro. Viedma, 1993.  
“Revista infantil Huillín”. Declarada de interés cultural por el Concejo Municipal de Bariloche. Bariloche, 1993.  
“Cómo se hace la revista Huillín”. Declarada de interés cultural - Concejo Municipal de Bariloche. Bariloche, 1993.  
“Primera Bienal de Arte Joven Patagónico '93”. Mención especial en la categoría diseño gráfico. Bariloche, 1993.  
“Identificación visual de la Biblioteca Pública Municipal”. Primer premio concurso público regional. Bariloche, 1993.  
“Identificación visual del Instituto Balseiro”. Primer premio concurso público nacional. Bariloche, 1993.

## **Publicaciones:**

### **Edición, diseño e ilustración.**

*Taller de expresión creativa*. Cuadernillo de trabajo para docentes. Buenos Aires. 2015.  
*Sistema de Señalización Visual de la ciudad de Bariloche*. Manual Normativo. Imprenta González. Bariloche, 1998.  
*Huillín*. Revista infantil. Imprenta San Carlos. Bariloche, Río Negro. 1992-1993.

### **Diseño e Ilustración**

*Educare*. Revista. Editorial Longseller. Buenos Aires. 2002-2004.  
*La Rioja que resiste*. AMP ediciones. La Rioja. 2003.  
*La imaginación subversiva*. José C. Mariategui. Editorial Quipo. Buenos Aires. 2001.  
*Porque las manos son mías de la poeta M. Elvira*. Libro. Bariloche, Río Negro. 2000.  
*Agricultura Urbana*. Libro. Ediciones Iceph. Bariloche, Río Negro. 1997.

### **Diseño**

*Historia de Bicherios (dibujos de Tabaré y adaptación de Sanyú)*. Editorial Colihue. 2008-2010.  
*Los grandes para los chicos*. Colección de libros. Ediciones Colihue. Buenos Aires, 2004-2005.  
*La luna con gatillo, 7º Encuentro de Poetas*. Revista. Bariloche, 1999.

### **Ilustración**

*Virus (tira Primigenios)*. Revista de historietas. Editorial Perfil. 2005.

### **Diseño y color**

*Historia de Bicherios (dibujos de Tabaré y adaptación de Sanyú)*. Editorial Colihue. 2008-2010.  
*Historia de Bicherios (dibujos de Tabaré y adaptación de Sanyú)*. Editorial Colihue. 2007.

## **Producción gráfica:**

### **Diseño de identificaciones visuales:**

“Polo IT Buenos Aires” Punto de encuentro IT porteño, Buenos Aires. 2010.  
“Bait” evento de tecnología Buenos Aires IT, Buenos Aires. 2010.  
“Maitén” Empresa de tecnología. Buenos Aires. 2007.  
“Itris Software” Empresa de software. Buenos Aires. 2007.  
“Soto-Magariños” consultora. Buenos Aires. 2004.  
“Leading Edge” consultora. Buenos Aires. 2003.  
“Puelche” empresa patagónica de productos alimenticios. Bariloche, 2000.  
“Flor Andina” fabricación de flores metálicas. Bariloche, 2000.  
“Imprenta Gonzalez”. Bariloche, 1997.  
“Fundación Balseiro”. CNEA. Bariloche, 1994.  
“Instituto Balseiro”. Bariloche, 1993. (1º premio concurso público nacional)  
“Biblioteca Pública Municipal” Bariloche, 1993. (1º premio concurso público nacional)

### **Gráfica promocional:**

“Bait” evento de tecnología Buenos Aires IT, Buenos Aires. 2010.  
“Graciela Cassel” Catálogo para la muestra en el Centro Cultural Borges, Bs As, 2009-2007.  
“Publicidad de Itris software. Revista Info\_tecnology. BsAs, 2007.  
“Publicidad de Maitén. Revista expandIT. BsAs, 2006.  
“Publicidad de Itris. Revista expandIT. BsAs, 2006.  
“Mabel Rubli - La vida inmóvil” catálogo para la muestra en Centro Cultural Recoleta. Bs As, 2005.  
“Hugo Goldgel”. Catálogo para muestra Galería Karina Paradiso. Buenos Aires. 2004.  
“Cristina Rueda”. Catálogo para muestra Galería Ática. Buenos Aires. 2004.  
“Revista Educare”. Buenos Aires. 2002-2004.  
“Ana Godel” Catálogo. España. 2002.  
“Navidad Patagónica”. Bariloche, 1999.  
“Esperando el Nuevo Milenio”. Bariloche, 1999.  
“Sanyú”. Catálogo muestra Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires. 1999.  
“Kasalamanca” grupo de teatro callejero. Bariloche, 1999.

“XXVIII Fiesta Nacional de la Nieve”. Bariloche, 1998.  
“XXVII Fiesta Nacional de la Nieve”. Bariloche, 1997.  
“Mes de la Fotografía”. Bariloche, 1996.  
“Sindicato de la Fruta”. Valle del Río Negro y Neuquén. 1996.  
“Instituto Balseiro”. Bariloche, 1994-1995.  
“Procesamiento de Barros del Riachuelo”. CNEA. Buenos Aires. 1994.

#### **Diseño de campañas:**

“Lucha contra el SIDA”. Comisión Municipal de lucha contra el SIDA. Bariloche, 1998.  
“No a la violencia contra la mujer”. Iceph. Bariloche, 1997.  
“Día Internacional de la Mujer” Sindicato de la fruta. Valle del Río Negro y Neuquén. 1996.

**Diseño y desarrollo** del Sistema de Señalización Visual de Bariloche. 1997-1998.

**Dirección del área** de diseño gráfico y escenográfico de la Municipalidad de Bariloche. 1996-1999.

#### **Producción escenográfica:**

##### **Dirección Artística:**

“Misa Criolla de Ariel Ramírez” Navidad Patagónica en el Cerro Catedral. Bariloche, 1999.  
“XXIX Fiesta Nacional de la Nieve”. Show Central. Bariloche, 1999.

##### **Escenografía:**

“Misa Criolla de Ariel Ramírez” Navidad Patagónica en el Cerro Catedral. Bariloche, 1999.  
“Esperando el nuevo milenio” hotel Amancay. Bariloche, 1999.  
“XXIX Fiesta Nacional de la Nieve” show central. Bariloche, 1999.  
“XXVIII Fiesta Nacional de la Nieve” show central y escenarios callejeros. Bariloche, 1998.  
“Recital de Tarragó Ross”. Bariloche, 1998.  
“Fiesta de la Amistad Latinoamericana”. Bariloche, 1998.  
“Premios Broadcasting”. Bariloche, 1997-1998.  
“XXVII Fiesta Nacional de la Nieve” show central y escenarios callejeros. Bariloche, 1997.  
“Recital de León Gieco”. Bariloche, 1997.  
“XXVI Fiesta Nacional de la Nieve” show central. Bariloche, 1996.

##### **Montaje de muestra:**

“Ana Godel – Paisajes sitiados” Centro Cultural Paco Urondo. Buenos Aires, 2007.  
“Mabel Rubli - La vida inmóvil” Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, 2005.  
“Elogio de la sombra”, esculturas e instalaciones de Cristina Rueda. Galería Ática. Bs As. 2004.  
“Taller de teatro de la Escuela de Arte La Llave”. Bariloche, 1999.  
“Lucha contra el SIDA”. Comisión Municipal de lucha contra el SIDA. Bariloche, 1998.  
“Hombres Trabajando”. Obras Públicas Municipalidad de Bariloche. Bariloche, 1997.  
“Mes de la Fotografía” primer encuentro. Bariloche, 1996.

#### **Animación (stop Motion):**

##### **StopMotion:**

“Adivina, adivina... ¿qué es? es”, serie de 13 micros animados para el canal Pakapaka. 2013.  
“Haikus” (animación en plastilina), <http://www.animacion.alejandroarce.com.ar/haikus>, Buenos Aires, 2009.  
“Bosque” (animación en plastilina), <http://www.animacion.alejandroarce.com.ar/bosque>, Buenos Aires, 2009.  
“Clock” (animación en plastilina), <http://www.animacion.alejandroarce.com.ar/clock>, Buenos Aires, 2009.  
“Combustion” (animación con fotografías), <http://www.animacion.alejandroarce.com.ar/combustion>, Bs As, 2009.

#### **Producciones visuales en formato digital:**

##### **Diseño de páginas web:**

Bait (Buenos Aires it), <http://bait.poloitbuenosaires.org.ar/>  
Venturini Diseño, <http://www.venturinidiseño.com.ar>  
Graciela Cassel, <http://www.gracielacassel.com>  
Ana Godel, <http://www.anagodel.com.ar>  
Olga Hernández, <http://www.olgahernandez.com.ar>  
Sanyú, <http://www.sanyu.com.ar>  
Roberto Soto, <http://www.tintayluz.com.ar/soto>  
Maitén - Estrategia en tecnología, <http://www.maiten.com>  
Hugo Goldgel, <http://www.hugogoldgel.com.ar>  
Asociación de Artistas Visuales, <http://www.aavra.org.ar>  
Venturini Diseño, <http://www.venturinidiseño.com.ar>

**Presentaciones:**

“Puertas Adentro – ensayo fotográfico de Julieta Steimberg” – Investigación UBACyT “La puesta en escena de todos dirigido por Marita Soto” 2005-2007.  
“Itris software - Maitén. BsAs, 2007.

**Animaciones:**

“Viajes y objetos poéticos - Graciela Cassel” NY, 2009.  
“Utopias - Graciela Cassel” NY, 2007.  
“La vida inmóvil - Mabel Rubli ”. Centro Cultural Recoleta. Bs As, 2005.  
“Elogio de la sombra - Cristina Rueda”. Galería Ática. Bs As. 2004.

**Estudios cursados**

Técnico Electro mecánico, ENET N° 1 Jorge Newbery, Bariloche, 1984.  
Fue becado por la Comisión Nacional de Energía Atómica como dibujante mecánico, entre los años 1982-1984.  
Instructor Nacional de Esquí. Ministerio de Educación. Bariloche, 1984-1985.  
Taller de cine. Escuela de Arte la Llave. Bariloche, 1989.  
Maquillaje teatral y efectos especiales con Hugo Grandi. Bariloche, 1995.  
Dibujo y pintura en el taller del maestro Ricardo Garabito. Buenos Aires. 2001.  
TaiChi estilo yang, ChiKung de los animales y Kung Fu, con el maestro Zang Shi Guo, 2001 a 2006  
ChiKung y TaiChi estilo Chen con el maestro Liu Ming, 2007-2008

**Todo otro elemento de juicio que se considere valioso, incluida su participación demostrada en ámbito académico o comunitario:**

- Participa en investigación y desarrollo de energías alternativas. Comisión Nacional de Energía Atómica. Bariloche, Río Negro. 1985-1996.
- Tiene amplios conocimientos sobre los diversos sistemas de impresión Serigráfica y Offset.
- Maneja fluidamente Corel Draw, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Macromedia Dreamweaver, Macromedia Flash, Quaxpress. Adobe Indesign, Adobe Lighroom, Adobe Premier, Adobe After effects.

**Sus trabajos se pueden ver en Internet en:**

<http://www.alejandroarce.com.ar>  
<http://www.animacion.alejandroarce.com.ar>  
<http://www.taichi.alejandroarce.com.ar>  
<http://www.facebook.com/arcealejandro>

**Contacto:**

Paraguay 5628 PB “A”, CP 1425 Buenos Aires, Argentina.  
Tel/Fax: 011 47748844.  
Cel: 011 - 15 66395977

Desde el exterior:  
Tel/fax: +54 11 47748844  
Cel +54 911 66395977

e-mail: [alejandro.arce@gmail.com](mailto:alejandro.arce@gmail.com)